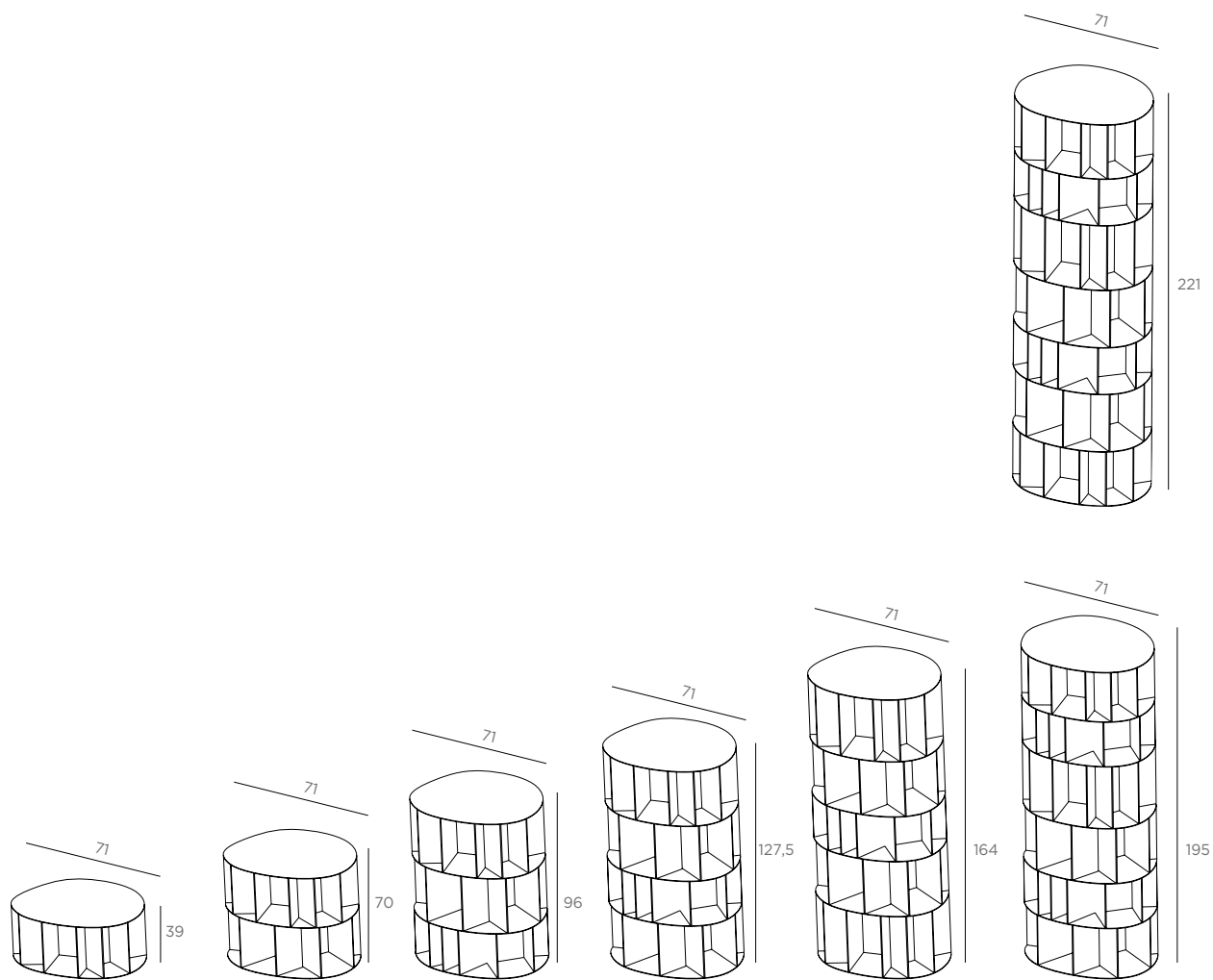


“Perché mai le librerie devono essere sempre dritte lunghe verticali piane ortogonali per mettere sempre tutti i libri belli dritti e composti?”- Michele De Lucchi disegna per De Castelli un nuovo modo di pensare alla libreria, proponendo tante scatolette, tutte diverse e sovrapposte disordinatamente così come si addice ad una mente creativa e tra l'una e l'altra si sono creati degli spazi che sembrano vicoletti in mezzo alle vecchie case dei bei paesi italiani. Disponibile in due versioni, da centro stanza e da parete, può essere composta fino ad un massimo di 8 moduli. Solo per uso interno, la libreria è disponibile nelle seguenti finiture: Cor-ten cerato, ferro maistral, ferro acidato.

“Why must the bookcases always be straight vertical long orthogonal to put always all the books in a straight and methodical way?”- Michele De Lucchi proposed to the De Castelli a new way of thinking to a bookcase, composed by so many cases, all different and disorderly overlapped as requested by a creative mind. The combination of these different cases has created spaces, openings, that seem alleys among the old houses of the beautiful Italian villages. Available in two versions, for center room or for wall, it can be combined up to a maximum of 8 elements. Only for indoor use, the bookcase is available in the following finishing: wax treated Cor-ten, maistral iron, acid-etched iron.

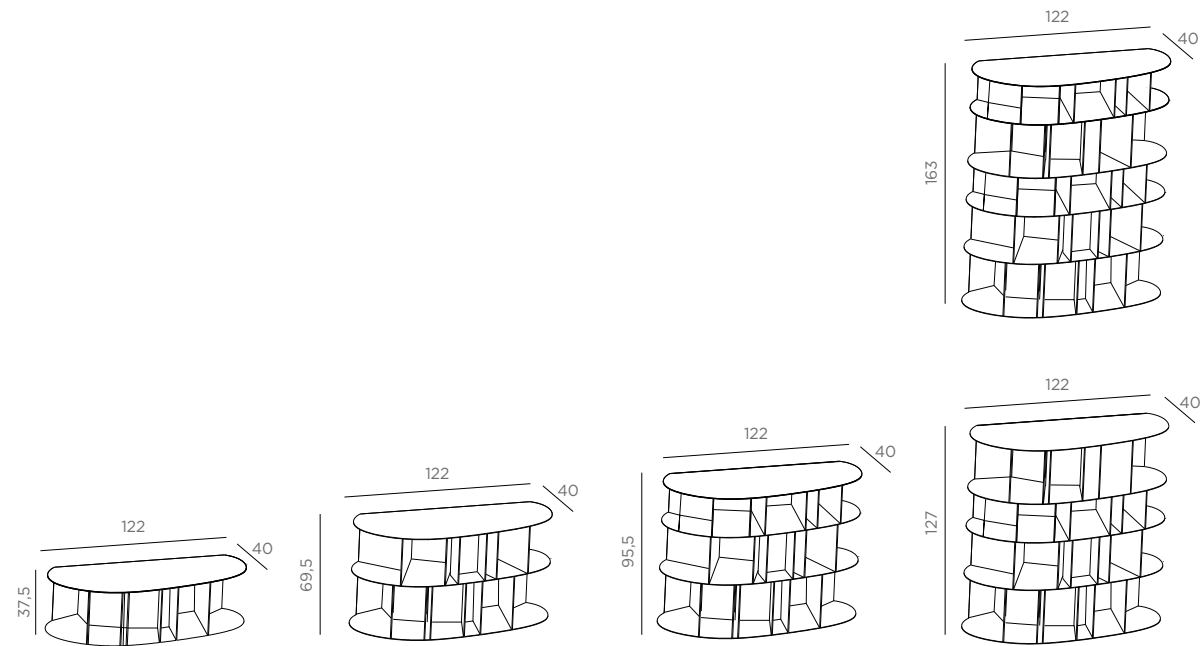


Existence

Finiture	Finishes	1 FLOOR	2 FLOORS	3 FLOORS	4 FLOORS
Corten cerato	Wax treated Corten	 36 kg	 62 kg	 96 kg	 111 kg
Ferro Délabré	Délabré iron B	 0,20 m³	 0,56 m³	 0,75 m³	 1,00 m³
Ferro maistral brunito	Bronzed maistral iron				
		5 FLOORS	6 FLOORS	7 FLOORS	
		 139 kg	 166 kg	 189 kg	
		 1,3 m³	 1,5 m³	 1,8 m³	

“Perché mai le librerie devono essere sempre dritte lunghe verticali piane ortogonali per mettere sempre tutti i libri belli dritti e composti?”- Michele De Lucchi disegna per De Castelli un nuovo modo di pensare alla libreria, proponendo tante scatolette, tutte diverse e sovrapposte disordinatamente così come si addice ad una mente creativa e tra l'una e l'altra si sono creati degli spazi che sembrano vicoletti in mezzo alle vecchie case dei bei paesi italiani. Disponibile in due versioni, da centro stanza e da parete, può essere composta fino ad un massimo di 8 moduli. Solo per uso interno, la libreria è disponibile nelle seguenti finiture: Cor-ten cerato, ferro maistral, ferro acidato.

“Why must the bookcases always be straight vertical long orthogonal to put always all the books in a straight and methodical way?”- Michele De Lucchi proposed to the De Castelli a new way of thinking to a bookcase, composed by so many cases, all different and disorderly overlapped as requested by a creative mind. The combination of these different cases has created spaces, openings, that seem alleys among the old houses of the beautiful Italian villages. Available in two versions, for center room or for wall, it can be combined up to a maximum of 8 elements. Only for indoor use, the bookcase is available in the following finishing: wax treated Cor-ten, maistral iron, acid-etched iron.



Existence

Finiture	Finishes	1 FLOOR	2 FLOORS	3 FLOORS	4 FLOORS
Corten cerato	Wax treated Corten	 49 kg	 82 kg	 109 kg	 141 kg
Ferro Délabré B	Délabré iron B	 0,23 m³	 0,44 m³	 0,62 m³	 0,81 m³
Ferro maistral brunito	Bronzed maistral iron				
					5 FLOORS
					 176 kg
					 0,98 m³